

XVII^{ème}

stival

SOUS LES PAVÉS...
LE JAZZ

JAZZ

à

FAREINS

28, 29, 30, Nov.
1er Déc. 2019

Jazz à Fareins « La Saône swingue » remercie son club partenaires



16, 17 et 23 Novembre 2019

STAGE BIG BAND JUNIOR 5ème édition

Pour la cinquième année consécutive, le **Festival de Jazz à Fareins, en collaboration avec le Conservatoire de Villefranche S/Saône**, propose au jeune public une occasion exceptionnelle de s'initier ou se perfectionner dans l'art de jouer du jazz en « big-band » et en « Brass-band » (style New-Orleans). Le stage, encadré par une équipe de professeurs professionnels, permettra de monter un répertoire de qualité qui sera joué en public le **dimanche 1er décembre à Fareins**, sur la grande scène du festival lors de la rencontre de big-bands Junior.

Direction pédagogique: Cédric Perrot et Christophe Métra.

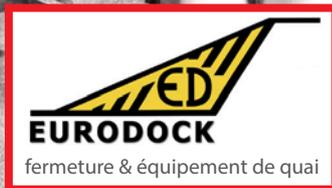
Public concerné: instrumentistes de 1er, second et troisième cycle (au moins 3 ans de pratique instrumentale) ayant entre 9 et 16 ans
Instruments concernés: Saxophone, clarinette, flûte traversière, trompette, trombone, batterie, vibraphone, contrebasse, guitare, piano.



Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 à partir de 19h30, dès l'ouverture des portes

Comme à l'accoutumé depuis sa création, le festival de Jazz à Fareins se distingue en accueillant son public avec un groupe musical que l'on surnomme le traditionnel Duo, Trio ou quartet du festival qui joue à l'ouverture des portes, entre les sets et à la « jam » en fin de soirée.

Jazz à Fareins « La Saône swingue » remercie son club partenaires





Vendredi 29 novembre 18h00 à l'Espace Farinois (entrée libre) :
Conférence de Jean-Paul Boutellier (fondateur de Jazz à Vienne) : « Les femmes dans le jazz »

Le jazz est plus que centenaire, mais la participation des Femmes dans cette musique s'est souvent confinée au rôle de chanteuses. Il a fallu de nombreuses années pour que des femmes puissent s'imposer comme instrumentistes, malgré leurs immenses talents. Nous vous proposons une rétrospective de cette histoire des femmes instrumentistes au sein d'une musique longtemps réservée au genre masculin.

Cet exposé sera illustré par de nombreuses archives vidéo



JEUDI 28 Nov :

1ère partie

HYLEEN TRIO :

HYLEEN guitare et chant - VICCARO Nicolas batteur - BOURSIN Julien piano, clavier

Née dans le sud de la France en 1991, Hyleen est une jeune artiste très talentueuse. Auteure, compositrice, dotée d'une voix charismatique et d'un jeu de guitare qui ne laisse personne indifférent. Son univers puise ses racines dans la musique soul, funk, néo-soul et pop, parfois même dans le jazz pour créer son propre style qui peut être reconnaissable entre mille.

Autodidacte, Hyleen commence la guitare à la fac dans le groupe de son grand frère bassiste / chanteur. Très vite, elle écrit ses premières chansons et se passionne pour la composition. Elle rejoindra le Big Band of jazz en tant que guitariste.

2ème partie

FREYJA quartet :

Avec FREYJA on assiste à la naissance d'un projet original qui devrait souvent faire parler de lui dans les prochains mois.

L'originalité est à rechercher tant du côté de la composition de la formation : un saxophone, une guitare, une contrebasse et une voix, pour rendre un hommage aux femmes par le choix d'un répertoire exclusivement féminin puisé chez des grandes dames du jazz comme Abbey Lincoln, Cassandra Wilson, Carla Bley ou Meshell Ndegeocello ... et complété par des compositions de Catali Antonini.



Vendredi 29 nov.

1ère partie

Olivier TRUCHOT invite Géraldine LAURENT et Phil Abraham

C'est au détour de concerts et de jams qu'Olivier Truchot croise la route de Géraldine Laurent et Phil Abraham, deux musiciens incontournables en Europe.

De ces deux rencontres est née l'envie de créer un quintet autour d'un nouveau trio composé des talentueux Elvire Jouve à la batterie et Christophe Lincontang à la contrebasse.

Le répertoire est une création du pianiste à laquelle viennent s'ajouter des compositions des deux invités du groupe.

Une rencontre inédite à ne pas manquer.

2ème partie

Quartet Célia KAMENI / Alfio ORIGLIO / Brice BERRERD / Zaza DESIDERIO

Alfio Origlio et Célia Kaméni nous invitent dans leur jardin secret avec une recomposition de pop and soul songs autour des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau. Les arrangements sont signés par le pianiste Alfio Origlio

La chanteuse Célia Kaméni nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une musicalité exceptionnelle.

Brice Berrerd (contrebasse) et Zaza Desiderio (batterie) se mettent au service de cette ré-interprétation en apportant leur propre musicalité et un sens de l'écoute remarquable.

Une belle interaction s'installe entre ces quatre personnalités musicales. Le quartet termine l'enregistrement de l'album Secret places disponible en mars 2019.



Samedi 30 Nov.

1ère partie

Yildiz IBRAHIMOVA voix, **Mario STANTCHEV** piano, **Stoyan YANKOULOV** batterie

Chanteuse de jazz avec une gamme étonnante et une technique vocale remarquable, Yildiz Ibrahimova est sur scène depuis plus de trente ans. Née en Bulgarie, elle a chanté différents styles avec le même succès, mais a opté pour le jazz – la «musique d'un esprit libre», comme elle se plaît à le dire. Ses débuts en tant que chanteuse de jazz ont eu lieu au très populaire opéra Jazz Club de Sofia avec le soutien de Mario Stantchev, lorsque le pianiste de jazz bien connu et leader de la formation l'a présentée au public..

2ème partie

Janysett Mc PHERSON quartet, **Janysett McPHERSON** piano et voix - **Dominique VIGCARD** batterie - **Ivan BRIDON** percussions - **Antonio SGRO** basse

Influencée par la grande école des pianistes cubains Ernesto Lecuona, Bola De Nieve et Chucho Valdes, Janysett McPherson commence sa carrière à Cuba.

Véritable show woman, habituée des festivals internationaux (USA, Finlande, Mexique, Chine, Pérou, Emirats Arabes, Pays-Bas, Espagne, Chine, Colombie, etc.) et après plus d'une cinquantaine de concerts en France (Nice Jazz Festival, Monaco Jazz Festival, Palais de Chaillot, L'Atrium Scène Nationale, Porto Latino Festival, Jazz en Baie, Jazz à Toute Heure, etc.), Janysett McPherson est l'une des chanteuses les plus singulièrement exotique de la scène jazz française. Un délicieux mélange de musique latino-américaine, de jazz et de chansons, servi par une chanteuse de classe internationale.

DIMANCHE 1er Décembre :

Dès 10h30 : Apéritif et Tremplin junior jazz Concert gratuit

Rencontre de formations de jeunes musiciens en herbe (entre 7 et 16 ans) formés dans les écoles de musiques des Communautés de communes régionales

12h30 : Repas sur réservation

14h30 : Majol'8, lauréat Tremplin Jazz junior 2018



Mikael Bachelard: trompette ; Marie-Lou Morin: sax ; Jules Regard-Jacobez , Clément Pavani: trombones ; Elise Morlevat-Grivot: piano ; Roméo Morlevat-Grivot: guitare ; Toine Sevenier: contrebasse ; Daniel Loeung: batterie

Depuis quelques années Jazz à Vienne invite le lauréat du tremplin junior du festival Jazz à Fareins qui se déroule fin novembre. C'est l'aboutissement des Junior Jams conduites par Cédric Perrot.

Cette année le groupe lauréat est originaire de Meyzieu dont les habitants portent le doux nom de Majolans d'où le Majol'8. Huit jeunes élèves de l'école de musique de la ville qui ont remporté le trophée à Vienne sur la scène du Kiosque.

On les retrouve avec un répertoire des plus classiques de grands standards de Count Basie, d'Horace Silver. Ces jeunes pousses poussent.

15h00 : Aline ALGUDO quartet (Hommage à Ella Fitzgerald)

Aline Algudo : Chant

Marc Hévéa : Piano

Jean Luc Mirault : Contrebasse,
basse

Michel Géronimo : Batterie



Aline Algudo est connue en France et à l'international pour ses interprétations du grand répertoire de la Chanson Française : Edith Piaf, Barbara et beaucoup d'autres artistes qui ont marqué la période de Saint Germain des Prés.

Mais Saint Germain des Prés c'est aussi l'époque des caves de Jazz, des bœufs, des rencontres musicales improbables entre musiciens de légende et grandes chanteuses.

Aline Algudo écoute tout cela avec émerveillement et glisse alors tout naturellement vers cette culture américaine qui s'apparente autant au Jazz qu'à la chanson.

Ella Fitzgerald, immense artiste à la voix envoûtante qui a fait de chacune de ses improvisations une vraie mélodie n'a jamais quitté le cœur d'Aline.

Le spectacle « Aline Algudo chante Ella Fitzgerald » à la fois revisité et dans l'esprit de l'époque offre au public une caresse musicale d'un swing chanté, chaud et inventif où l'on a rendez-vous avec la magie de la voix.

16h00 : Concert des élèves du stage big Band

Les élèves du stage big band nous interprètent des standards de jazz classiques dans une ambiance digne des plus grandes salles newyorkaises

Jazz à Fareins « La Saône swing » remercie son club partenaires

EIFFAGE
ROUTE

ENTRETIEN & INSTALLATION

- Pompes à Chaleur
- Climatisation
- Adoucisseurs d'Eau

042749 2890 *BP Maintenance votre partenaire, en France!*

287, route de Lochesogno - 69480 POMMIERS

CEBACO
CONCEPTIONS - ETUDES - BATIMENTS - CONSTRUCTIONS

Cebatec
Calculs - Evolutions - Bâtiments - Techniques

TECH' Sols

CHAPES ET BETONS, FLUIDES, ALLÉGÉS

MCT LogisBois
Menuiserie Charpente Agencement

83 Impasse des barrières 69400 ARNAS
Tel : 04 74 65 37 95 mobile : 06 83 93 55 29

HARMONIE DES SENS
Dumoulin Julie
09 81 26 33 75

VALDOR
L'AGENCE IMMOBILIÈRE

JBL
Pétanque

RENT
CAFÉ
EVENTS
VENTE

NewBike
Le Vélo... Autrement !

Acecam
Menuiserie PVC
Fabricant Installateur

www.atelierdecarole.fr

**L'ATELIER
CAROLE**

0608349731

CARROSSERIE L'ARABIERE
CL
Fareins

CALAD' JARDINS SERVICES

LACOBAT

Fumisterie

POÈLES
CHEMINÉES
TUBAGES / CONDUITS

lacobat.com
Tel: 04 72 26 00 36
Fax 04 72 08 53 25

TUI
LYON CROIX ROUSSE

3 Place de la Croix Rousse 69004 LYON
Tel : 04 72 00 34 00

Ils nous accompagnent

JAZZ RADIO
JAZZ & SOUL

BlocNotes

Week-end en Bourgogne
Musée de La Roche

aléo 104.8 FM
radioaleo.eu

Tarif des concerts

Coupon de réservation

Tous les concerts ont lieu à la salle des fêtes de Fareins Espace CARJAT

Jour	Nombre de places	Montant par ligne
Jeudi 28 Nov.	(20 h.30)	x 20 €
Vendredi 29 Nov.	(20 h.30)	x 20 €
Samedi 30 Nov.	(20 h.30)	x 20 €
Dimanche 1er Déc.	(14. h.30)	x 10 €
Tarif jeune / étudiant	50%	
Abonnement		
4 jours	55 €	
TOTAL DU RÉGLEMENT		

Nom, Prénom:

Adresse:

Code postal: Ville:

E-mail:

Téléphone:

Réservations:
www.jazzafareins.com
contact@jazzafareins.com
06 43 58 82 94

Coupon à retourner accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de : La Saône Swingue - Place de la Bascule - 01480 FAREINS

Billetterie en ligne sur : jazzafareins.com

Par mail: contact@jazzafareins.com

Réservation par téléphone au 06 43 58 82 94

Places en vente au tabac presse LARRAS à Fareins ou à l'office du tourisme de Villefranche, Trévoux.