



**THÉÂTRE
DE
GLEIZÉ**

**SAISON
2022-2023**

Bienvenue au théâtre de Gleizé

Vite, levons le rideau !

Retrouvons la scène du théâtre, les chants, les concerts, les textes, les lectures, l'humour : tout est là, franchissons la porte !

Notre invitation à chaque saison culturelle est un plaisir renouvelé, le rendez-vous des découvertes autour des artistes, comédiens, musiciens, le temps d'une représentation, d'une soirée.

Octobre ouvre le bal : Festival Nouvelles Voix, Lire en Fête sur fond de Bicentenaire, concert, seront suivis d'un kaléidoscope de spectacles qui seront autant de tentations, jusqu'au printemps prochain où la semaine de l'Europe vous emmènera en Croatie...

La programmation de cette saison culturelle est destinée à tous les goûts et tous les publics, car, comme le rappelait l'artiste : *« la culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité ».*

Belle saison culturelle à Gleizé !

Ghislain de Longevialle

Maire de Gleizé

p. 4	Festival nouvelles voix
p. 5-21	Les spectacles
p. 22-23	Comment réserver ?
p. 24-25	Année du Bicentenaire et Lire en Fête
p. 26-27	Bibliothèque Jean de la fontaine
p. 28-29	Résidences d'artistes
p. 30	Semaine de l'europe
p. 31	Calendrier

MAR 18 OCTOBRE

20 h 30, Théâtre



**NOUVELLES
VOIX**



FESTIVAL NOUVELLES VOIX 18^{ÈME} ÉDITION DU 17 AU 22 OCTOBRE

CHIEN NOIR

4

Entre chanson française et pop, chien noir interprète ses chansons d'une voix gracile et impose immédiatement sa signature vocale. Si ses chansons ressemblent parfois à des comptines pour les grands, elles vous embarquent dans le paradis perdu de l'enfance et ne vous lâchent plus. *Accrocheuses et légères, on a envie de les écouter en boucle et puis de plonger en elles, parce qu'il y a un monde sous la surface.*

PI JA MA (1^{ÈRE} partie)

Une voix pleine, profonde, limpide. Une présence lumineuse. Pi Ja Ma alias Pauline de Tarragon est déjà une chanteuse et une illustratrice accomplie. Accro au romantisme des vieux films à l'eau de rose, elle nous livre la bande son magnifiée de sa vie, rythmée d'histoires d'amour ratées, de légèreté, de joies et de mélancolie.

Plein tarif 10 € / réduit* 5 €

Billetterie : Théâtre de Villefranche - <https://theatredevillefranche.com/billetterie/>

**Tarif réduit : jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi*

QUI N'EST OCCUPÉ À NAÎTRE EST OCCUPÉ À MOURIR

Par LeHache



CONCERT

Poète et troubadour chantant, **LeHache** charrie quelques figures tutélaires : Dylan, Woody Guthrie, Hugo, Villon, Henry Miller, Kerouac, Yves Simon...
Signe particulier : il ne s'accompagne pas à la guitare. Sa guitare chante aussi.

Desperado hexagonal, il a choisi la six-cordes et les mots plutôt que le six-coups et les balles. Trois ans et deux confinements après « Né ! », 1^{er} album classé 13^{ème} sur 231 productions francophones en octobre 2019 par le réseau Quota, il fait le point sur treize rencontres fécondes dans un second opus également remarqué, paru en mars 2022.

Avec des sujets personnels, des musiques sortant des sentiers battus : la citation de Bob Dylan « Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir » illustre à merveille le spectacle de LeHache.

Chris LeHache : Voix & guitare acoustique
Gilles Farinone : Trombone & flûte

VEN. 21 OCTOBRE
20 h 30, Théâtre



À partir de 12 ans | Durée : 1 h 10

VEN. 25 NOVEMBRE
20 h 30, Théâtre



6

À partir de 10 ans | Durée : 1h15

FEU LA MÈRE DE MADAME

Compagnie Art'Scenic



COMIQUE

Quatre heures du matin, Lucien rentrant d'un bal costumé et ayant oublié sa clé se voit contraint de réveiller sa femme.

C'est sans surprise, et comme à l'accoutumée, qu'à cette heure tardive, les esprits de nos deux jeunes époux s'échauffent et que les querelles conjugales battent leur plein. Quand soudain la sonnette retentit : c'est le nouveau valet de chambre de la mère de Madame. Il apporte une triste nouvelle : la mère de Madame est morte...

Oubliez les portes qui claquent et (re)découvrez le chef d'œuvre de Feydeau dans une version follement burlesque où catastrophes et mauvaise foi se donnent la réplique à un rythme endiablé.

De Georges Feydeau

Mise en scène : Audrey Jegousse & Franck Morellon
Avec : Mathilde Cribier, Édouard Honegger & Franck Morellon
Scénographie : Marion Gervais - Musiques : Davy Anders
Spectacle créé en résidence à l'espace Louise Labé de Saint Symphorien d'Ozon. Avec le soutien de la SPEDIDAM, du Département du Rhône et de la commune de Colombier-Saugnieu.

1822 2022

bicentenaire
Bourg de Gleizé

LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

Evedia



Un prisonnier réfléchit sur sa vie durant les heures qui précèdent son exécution. Une réflexion philosophique et politique dirige l'intrigue de ce roman écrit en 1829, par Victor Hugo qui, indigné par la guillotine et le traitement de la société envers les condamnés, dénonce cette aberration. *« Ce qu'il a eu dessein de faire (...) ce n'est pas la défense spéciale, et toujours facile, et toujours transitoire, de tel ou tel criminel choisi, de tel ou tel accusé d'élection ; c'est la plaidoirie générale et permanente pour tous les accusés présents et à venir ; c'est le grand point de droit de l'humanité allégué et plaidé à toute voix devant la société ».*

Véritable plaidoyer contre la peine de mort, Aurélien Portehaut et Laurent Lacroix nous offrent une performance bouleversante et sensible.

De Victor Hugo

Adaptation & mise en scène : Chrystel Rochas

Avec : Aurélien Portehaut & Laurent Lacroix

Musique : Roman Bernard-Sauvan

Création lumière : Maxime Quirin



VEN. 2 DÉCEMBRE
20 h 30, Théâtre



À partir de 14 ans | Durée : 1h30

VEN. 9 DÉCEMBRE
20 h 30, Théâtre



À partir de 9 ans | Durée : 1h10

LES 4 MOUSQUETAIRES – ÉPOPÉE POP

Compagnie la Douce



8

Dans ce véritable Pixar théâtral, musical et festif, d'Artagnan quitte sa Gascogne natale pour devenir mousquetaire à Paris. Il y rencontre des amis à la vie, à la mort, croise l'amour et s'attire les foudres des gardes du Cardinal.

Les 4 Mousquetaires - Épopée pop invite à parcourir les 67 chapitres du bestseller de Dumas en une heure et des poussières, dans un show iconoclaste, éclectique et festif, alternant chansons originales, saynètes, récits et improvisations collectives. A découvrir en famille...ou pas !

Création collective d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas.
Avec Floriane Durin, Carl Miclet, Marianne Pommier et Laurent Secco
Composition musicale : Laurent Péju
Régie : Sébastien Dumas et Remi Selles
Complice artistique : Gilles Najean
La douce est soutenue par la région Auvergne Rhône Alpes, la Spedidam et l'Adami.





SAM. 17 DÉCEMBRE
16h, Théâtre

À partir de 5 ans | Durée : 45 min

LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE

Compagnie Léopoldine Papier



JEUNE PUBLIC

C'est l'histoire d'une fille qui raconte des histoires (ça, c'est plutôt banal). Mais Léopoldine ne peut pas s'empêcher de grattouiller, de se moquer, d'interroger et de perdre un peu pied dans les récits qu'elle a prévus de raconter (ça c'est moins banal).

Ce qui est sûr, c'est que Léopoldine n'est pas une conteuse... c'est une ra-conteuse !

Heureusement, elle ne se promène jamais seule, elle s'accompagne toujours de livres immenses en pop-up qui sont les décors et les personnages de ses histoires (et ça, ce n'est vraiment pas banal).

*Entre poésie et musicalité, **Les petits papiers de Léopoldine** est un voyage unique au pays du conte et du papier.*

Écriture, jeu, réalisation des décors : Caroline Dormany
Costume : Olivia Ledoux



En famille !

JEU. 12 ET VEN. 13 JANVIER
20 h 30, Théâtre



À partir de 14 ans | Durée : 1h15

" y "

de Karim Duval



10

Après avoir plaqué sa vie de cadre "bankable" pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ?

Dans un stand up drôle, cynique et bourré d'auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation. Le tout ponctué de personnages déjà cultes comme la prof de "yoga des abeilles" ou le start-uppeur en galère... Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !

Karim Duval a fait un triomphe avec son premier spectacle "Melting Pot", dont il a donné plus de 1000 représentations en France mais aussi à l'étranger et dans de nombreux festivals (le "Marrakech du Rire", Montréal...).

Spectacle écrit & interprété par Karim Duval

LE PRIX DE L'ASCENSION

Les Créations Manta



Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable.

Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures, et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au-delà du Périph', là où les caméras ne vont pas.

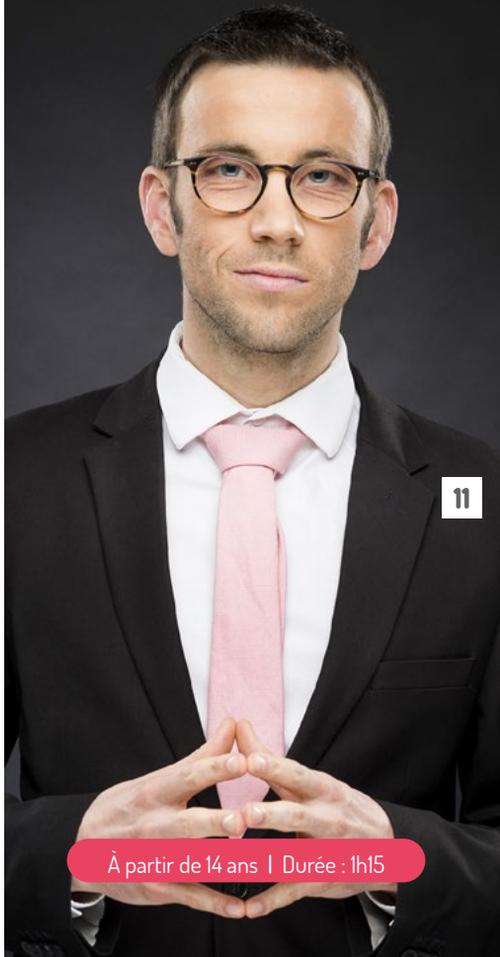
Brice, étudiant brillant d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands. Entre esprit réformateur et pragmatisme, il va surtout devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité. D'assistant à conseiller, de candidat à décideur, chacun d'eux aspire à devenir celui qui compte.

Ultra-réaliste, drôle et mordante, le prix de l'ascension raconte avec humour et brio la plongée de deux amis dans les arcanes du pouvoir.

De & avec : Antoine Demor et Victor Rossi
Régisseur : Vincent Gineyts
Regard extérieur : Julien Poncet

VEN. 20 JANVIER

20 h 30, Théâtre



À partir de 14 ans | Durée : 1h15

VEN. 27 JANVIER
20 h 30, Théâtre



12

À partir de 8 ans | Durée : 50 min

UN PETIT PAS DE DEUX

Compagnie de Faktò



DANSE

Un couple de danseurs auditionnés par Bourvil bondit du hip-hop à la valse, du tango au break-dance pour revisiter avec talent son répertoire.

Comme un doux refrain, les deux interprètes nous plongent dans une jolie petite histoire. Karla Pollux et Aurélien Kairo forment un couple attachant, dont l'histoire suit celles des chansons : on se plaît lors d'un *Petit bal perdu*, on se sépare sur *La valise*...

Une merveilleuse ode à la romance, mélange de ce théâtre burlesque. Ce pas de deux autour des chansons de Bourvil est simplement magnifique, plein d'humour et de tendresse. Un spectacle émouvant, nostalgique et doux.



En famille !

Direction artistique & mise en scène : Aurélien Kairo
Chorégraphie & interprétation : Aurélien Kairo et Karla Pollux
Chansons : Bourvil et André Raimbourg

Coproduction : MCNN, Centre de Création et de Production de Nevers, Les Ateliers Frappaz de Villeurbanne, Le Centre Gérard Philipe de Varennes-Vauzelles.
Avec le soutien de la Drac Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon



VEN. 3 FÉVRIER
20 h 30, Théâtre

À partir de 14 ans | Durée : 1h 35

PREMIER SOLEIL, ENQUÊTE SUR LA MORT DE ROMÉO ET JULIETTE

La Bande à Mandrin



THÉÂTRE

Dans le cimetière de Vérone, la police découvre les corps inanimés de Juliette Capulet et de Roméo Montague. Comment les héritiers de ces deux familles rivales, ont-ils pu trouver la mort ensemble ? La police ouvre une enquête pour démêler ce mystère. A travers son interrogatoire, la police reconstitue le drame à rebours pour révéler ce qui a poussé Juliette et Roméo sur une pente dangereuse...

13

La magie du coup de foudre se fracasse contre la bêtise, la haine et la division : Roméo et Juliette sont les icônes d'une jeunesse brisée par la famille et la société, une jeunesse qui s'est brûlée les ailes dans sa fureur de vivre... Transposée dans une Vérone aux reflets « brightoniens », leur célèbre histoire se raconte ici sous la forme d'un thriller.

Écrit par Joséphine Chaffin - Mise en scène : Joséphine Chaffin & Juliette Rizoud

Avec : Clément Carabédian, Louis Dulac, Jérôme Quintard & Juliette Rizoud

Avec le soutien du Théâtre Théo Argence, Théâtre de Vénissieux, Les Nouvelles rencontres de Brangues, le Centre Culturel La Ricamarie, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère

DIM. 19 FÉVRIER
17h, Théâtre



À partir de 5 ans | Durée : 1h

ÉCOLO-SAPIENS

Tom Nardone et les Sales Gones



JEUNE PUBLIC

Avec **Écolo-Sapiens**, Tom Nardone et les Sales Gones dressent en chansons un état des lieux de notre maison terrestre. Où en est-on ? Quelles questions se posent sur nos comportements ? Que peut-on améliorer ? Du gaspillage à l'effet de serre, les messages sont simples, directs, délivrés avec humour.

Dans ce concert qui décoiffe, ils posent avec humour la question de notre responsabilité écologique au quotidien, avec des chansons très métissées aux sonorités rock, ska, zouk, salsa, reggae, country...

Une sensibilisation ludique à la question de l'écologie, pour faire de chacun de parfaits petits « Écolo-Sapiens »



En famille !

Avec : Tom Nardone (multi-instrumentiste, chant), Laurent Falso (batterie, percussions, chant), Richard Posselt (claviers, accordéon, chant)



VEN. 24 FÉVRIER
20 h 30, Théâtre

À partir de 13 ans | Durée : 1h10

GAINSBOURG CONFIDENTIEL VOL.2

Les Musiciens associés



CONCERT THÉÂTRE

Ce second volume nous plonge au cœur de la période « POP » de Gainsbourg. L'ambiance cave à jazz des années 60 a fait place aux plateaux de télévision où Serge commence à être invité. Son travail artistique et ses relations personnelles s'entremêlent. Il écrit pour France Gall, Brigitte Bardot, Jane Birkin... À cette époque, ce sont les femmes qui font vivre le créateur. L'homme s'engage sur le mauvais versant de la trentaine. Il vieillit, il n'est pas inconnu, il n'est pas célèbre, il n'a pas trouvé la femme de sa vie...

15

Pour ce nouvel opus, toujours porté par le texte de Jean-François Brieu, deux nouveaux artistes ont rejoint l'équipe des « Musiciens Associés » : une pianiste/chanteuse et un batteur. On y apprend beaucoup de cet homme avant-gardiste, au travers des trois albums : Percussions, Initials B.B., Jane Birkin et Serge Gainsbourg.

Écrit par Jean-François Brieu avec l'aimable autorisation d'Universal Music - Adaptation, mise en scène : David Fabre
Direction d'acteur : Agnès Pêtreau - avec : Ivan Gouillon (comédien, chanteur), Marie Gottrand (piano, orgue et voix), David Fabre (guitare), Aurélien Maurice (basse électrique), Luca Scalabrino (batterie).

Avec le soutien du Département 13 - Spedidam - Théâtre le Chien qui fume

VEN. 3 MARS
20 h 30, Théâtre



16

À partir de 12 ans | Durée : 1 h 10

Journée internationale des droits des femmes

VIEILLE MOI JAMAIS

La Dieselle Compagnie



**THÉÂTRE
HUMOUR**

Vieille moi jamais, ce sont trois femmes âgées de 49 à 82 ans, qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. Ces trois femmes aux parcours de vie différents, nous montrent, avec humour et dérision, comment elles font pour « bien vieillir ». Mais, ce n'est pas toujours facile.

Décapante et bienveillante, cette comédie apporte une bouffée d'oxygène en rappelant que vieillir, c'est aussi vivre.

Mise en scène Christine Larivière

Avec Christine Larivière, Aurélie Girodon, Nicole Biondi
Avec le soutien du Département de l'Ain, de la MSA Aïn-Rhône, le Zoom de Bourg-en-Bresse, la salle Gérard Maré, le Théâtre Charles Vauchez, la médiathèque de Val-Revermont, le Théâtre de la Grenette, le Quai de Scène.



AUTOUR DU SPECTACLE

Exposition photo « vieille moi jamais »
Du 3 au 31 mars - Hall du Théâtre

Chaque portrait raconte une histoire et témoigne du temps qui passe. Quelques décennies se sont écoulées entre les clichés; les jeunes femmes devenues femmes âgées mais la féminité, la malice et l'humour sont intacts.

SAM. 18 MARS
17h, Théâtre

À partir de 6 ans | Durée : 50 min

ARTÉMIS

Théâtre en pierres dorées



FAMILLE

17

Trois femmes sont à la fois narratrices, musiciennes, et personnages de l'épopée que forment les aventures d'Artémis, déesse libre, intrépide et insoumise.

À travers ce conte plein de rêves, de mystère et de rebondissements, elles sont tour à tour Léo, Zeus, Apollon, Chiron, Orion et tous les autres, dans un spectacle musical et poétique, où la simplicité du plateau laisse le champ libre au déploiement de tous les imaginaires.

D'après le feuilleton d'Artémis de Murielle Szac
Mise en scène, jeu Clémence Longy
Adaptation, jeu Amandine Blanquart
Musique, jeu Lisa Cat-Berro



En famille !

VEN. 24 MARS
20 h 30, Théâtre



À partir de 12 ans | Durée : 1 h 10

VIDANGE

Compagnie les Cœurs battants



18

Une femme d'une quarantaine d'années fait le tri dans sa maison de famille. Au milieu des cartons empilés et des boîtes poussiéreuses, elle revisite le passé et son histoire. Ce voyage dans le temps va la conduire vers un terrible secret.

Dans un monde toujours plus manichéen, où le camp du bien et le camp du mal s'affrontent en permanence, **Vidange** nous rappelle que l'ombre et la lumière sont les deux faces d'une seule et même pièce.

Si le sujet est grave, le spectacle passe cependant des larmes aux rires, de la tristesse à la joie. Car au bout du compte, Vidanger sa vie, c'est découvrir en soi des silences qui sont pleins, et c'est faire finalement, de la place à l'amour.

De & avec Sandra Vandroux - Mise en scène : François Bourcier



VEN. 31 MARS
20 h 30, Théâtre

A partir de 12 ans | Durée : 1h30

QUI VEUT LA PEAU DE SHERLOCK HOLMES ?

Au Rikiki Productions

 COMIQUE

Le célèbre détective privé Sherlock Holmes se retrouve dans la tourmente !

« Londres, novembre 1889. Moi, Sherlock Holmes, suis sur le point d'être condamné à mort pour double homicide ! Les preuves sont accablantes. Ma mémoire récente accuse quelques lacunes et m'empêche de prouver mon innocence à ce demeuré d'inspecteur Lestrade. Et si, malgré tout, j'étais bel et bien coupable ? Mes amis Mary et John Watson, mon frère Mycroft ou ma logeuse Mrs. Hudson ont-ils joué un rôle dans cette affaire ? »

Vous êtes les neurones de Sherlock ! Armez-vous de vos sens d'observation et de déduction pour démêler le vrai du faux de la comédie participative que ses deux auteurs fous, et les sept personnages décalés qu'ils interprètent, ont imaginé à partir de l'œuvre d'Arthur Conan Doyle.

Texte & mise en scène : Titouan Bodin, Nicolas Delahaye

Avec : Titouan Bodin, Nicolas Delahaye & Rodolphe Wuilbaut au piano

VEN. 7 AVRIL
20 h 30, Théâtre



À partir de 14 ans | Durée : 1h30

CONTAGION

Collectif Yggdrasil



20

Professeur, Stéphane est supposé bien connaître les jeunes. Il est sollicité au sujet du soupçon de radicalisation qui plane sur eux. Face à un adolescent, un journaliste et un auteur dramatique, il tente de répondre aux attentes des uns et des autres. Piégé par ce sujet toxique, son besoin de fuir devient vital. On assiste à la remise en question d'un homme qui croyait savoir et qui dans le contexte de l'actualité des attentats et du terrorisme, va voir s'ébranler ses convictions sur l'éducation, les médias, la culture ... *Comment y voir clair à travers toutes les images des média ? Comment fuir ces sujets toxiques et s'extirper de ce climat de peur ?* Un chemin à parcourir avec lui ...

Contagion est une pièce écrite par François Bégaudeau suite aux attentats parisiens pour poser la question de la communication entre adultes et « jeunes » et de la place de la culture et de l'information dans un tel contexte.

Mise en scène : Pierre-Hugo Proriol - Avec : Arnaud Gagnoud, Gwennaël Mélé & Franck Regnier

CARAVANSÉRAIL

Compagnie Lézarts de profil



MUSIQUE & DANSE

Caravansérail est un lieu imaginé où se retrouvent des voyageurs venant de toutes parts pour se ressourcer. La cour de cette demeure devient alors un espace riche de mille cultures où l'impensable est possible. Des vies insolites y apparaissent, s'y croisent, s'enlacent, se racontent, sans que l'on sache vraiment où commence et finit le réel.

Un livre se dévoile et comme un ultime écho, la musique des cœurs fera naître de nouveaux regards.

Musique, chant, danse et comédie s'entremêlent tout au long du spectacle pour donner vie à une histoire intemporelle qui parle aux humains d'aujourd'hui.



En famille !

Création : Serge Folie

Mise en scène : Xavier Arlot

Avec le soutien des municipalités de Villefontaine et Gleizé, le Temple du Change, l'académie Musicale St Marc les Choristes, le Festival de Labeaume en musique.

Spectacle en résidence

VEN. 28 AVRIL
20 h 30, Salle des Fêtes



21

À partir de 10 ans | Durée : 1h30

ABONNEMENTS ET TARIFS

SOUSCRIPTION À UN ABONNEMENT

En vous abonnant, profitez d'un tarif préférentiel

- Abonnement **Bienvenue** **34€**
3 spectacles
- Abonnement **Découverte** **51€**
5 spectacles
- Abonnement **Préférence** **63€**
7 spectacles
- Abonnement **Fidélité** **74€**
9 spectacles
- Abonnement **Passion** **115€**
Passeport tous spectacles

RÉSERVATIONS « SPECTACLE EN FAMILLE »

Modalités : Il suffit d'être une famille constituée avec 1 ou 2 parents (ou grands-parents), 1 ou plusieurs enfants, résider à Gleizé et de se présenter à la Mairie avec son livret de famille et un justificatif de domicile.

Tarifs : Gratuit pour les moins de 18 ans de la fratrie et 1 plein tarif pour 2 parents (ou grands-parents) participants.

RÉSERVATION INDIVIDUELLE

- Tarif **adulte** **14 €**
- Tarif **réduit** **8 €**
(demandeurs d'emploi, allocation AAH, AEEH, groupes à partir de 10 personnes)
- Tarif **spécial jeunes** **5 €**
(moins de 26 ans)
- Tarif **unique jeune public** **5 €**

22

COMMENT RÉSERVER ?

- En ligne sur www.theatre-gleize.fr
- Au guichet à la Mairie ou au Théâtre le soir de la représentation (sous réserve de disponibilité)
Règlements par chèque uniquement
- Pour les spectacles labellisés « En famille » : adressez-vous à la Mairie.



Accès rapide à la billetterie en ligne à l'aide de votre smartphone en visant le QR-code ci-dessous en mode appareil photo.

INFOS PRATIQUES

VENIR AU THÉÂTRE



- **Accès piéton par la rue des Chères**
Parking place de la Mairie ou cimetière
- **Accès par la rue Saint-Vincent**
Parking Saint-Vincent ou salle des fêtes
- **Gleizé Mobil'Aide** est une solution de transport à la demande pour les personnes seules ou en couple de plus de 75 ans habitant à Gleizé. *Pour vous rendre au théâtre en soirée, contactez le service Social de la Mairie au 04 74 65 83 39.*

ACCUEIL LE SOIR DU SPECTACLE

Accès à la salle 30 minutes avant le début de la représentation.

Fermeture des portes 15 minutes après le début de la représentation.

Conditions générales de vente

Le choix des spectacles est **définitif**, aucun changement n'est accepté après souscription.

Un billet est non échangeable et non remboursable sauf annulation de l'évènement. En cas d'annulation sans proposition de report, le billet sera remplacé.

Le contrôle des billets se fait à l'entrée du lieu de spectacle. Chaque utilisateur devra être en **possession d'un billet imprimé** ou **présenté sur un support numérique**.



bicentenaire

Bourg de Gleizé

2022, ANNÉE DU BICENTENAIRE

Deux siècles nous séparent de la naissance du Bourg de Gleizé, dont l'acte fondateur est la construction de l'église en 1822. C'est cet événement que la municipalité a souhaité marquer, en organisant une saison de festivités lancée le 17 septembre, lors des Journées européennes du Patrimoine.

24 *Dans le cadre du Bicentenaire et plus particulièrement du spectacle son et lumière « Gleizé une histoire de cœur » présenté le 17 septembre 2022, les enfants de l'école Joseph Viollet ont joué le jeu de l'empreinte. **Leurs petites mains accompagnent cette saison culturelle dans un visuel joyeux et coloré laissant une large place à l'abstraction.***



Au-delà des journées du Patrimoine, l'année du Bicentenaire se poursuit au théâtre avec deux spectacles témoins de la dramaturgie du XIX^{ème} siècle, dans les écoles pour la semaine du goût mais aussi à la bibliothèque à l'occasion de Lire en Fête.

LIRE EN FÊTE

VENDREDI 7 OCTOBRE À 19H

Mémoires du XX^{ème} siècle – Lecture à voix haute

Souvenirs et anecdotes, extraits de l'ouvrage *Gleizé, mémoires du XX^{ème} siècle*, s'égraineront le temps d'une lecture à voix haute, pour replonger dans la vie quotidienne d'antan.

Terreau fertile d'une mémoire collective riche et constructive, les témoignages des Gleizéens sont autant de petites tranches de vie qui ont participé à la construction de la ville telle que nous la connaissons aujourd'hui. *Une soirée qui promet à toutes les générations de renouer un temps avec le passé de la commune, ses racines et ses traditions.*

SAMEDI 8 OCTOBRE 2022 DE 10H À 12H ET 14H À 15H

Atelier de linogravure « mon petit atelier d'impression »

Création d'un livret type Leporello ou livre accordéon, à base de gravure sur gomme réalisées par les participants. L'idée est que chacun reparte ensuite avec son tampon. Sur le livret seront associés des images de Gleizé et des textes écrits en atelier à partir des livres racontant l'histoire de Gleizé. *De 8 à 14 ans – 8 à 10 participants*

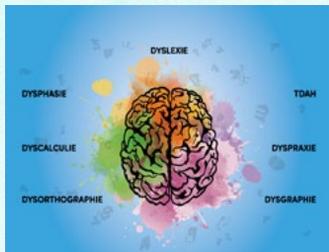
Quand le lino devient un matériau connu, on s'aperçoit qu'il peut convenir pour une gravure plus facile que le bois car il est assez dur pour supporter la force d'une presse, mais assez tendre pour être gravé. C'est ainsi qu'à partir de 1900, le lino va devenir un moyen de reproduire facilement des dessins. La linogravure recevra ses lettres de noblesse en étant utilisée par de nombreux artistes comme Matisse ou Picasso.

BIBLIOTHÈQUE JEAN DE LA FONTAINE

Les Rendez-vous de la Fontaine

Une série de conférences sur des thèmes d'actualité, du voyage, de la vie quotidienne. Ces rencontres sont toujours suivies d'un échange avec le public et d'un verre de l'amitié.

« LES TROUBLES DYS : DES ATOUTS DANS UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE ! »



Conférence / projection

Deux spécialistes des troubles dys (dyslexie, la dysphasie, la dyspraxie) feront un état des connaissances actuelles et avancées de la recherche dans ce domaine. Une rencontre pour comprendre certaines vulnérabilités liées à un fonctionnement atypique du cerveau, mais aussi mettre en avant les atouts des personnes dys dans une société équitable.

26

AtoutDys est une association de familles, chercheurs, personnels des secteurs de la santé, de l'éducation et de l'insertion. Sa démarche du « faire, tous ensemble, dans un but commun » est unique en France par son mode opératoire. AtoutDys est reliée à la Fédération française des Dys

→ **Mercredi 25 janvier à 18 h 30 à la bibliothèque**



Toutes les animations de la bibliothèque sont gratuites mais le nombre de places étant limité, une inscription est obligatoire pour participer.

Plus d'infos : bibliotheque@mairie-gleize.fr



HANDISPORT

Conférence / expo photos

A quelques mois des Jeux Olympiques de Paris, paralympisme et handisport sont au programme de cette conférence animée par Gregory Picout, photographe officiel des Jeux.

Gregory Picout est photographe pour la Fédération Française Handisport et le Comité Paralympique Sportif Français. Il a notamment couvert les Jeux Paralympiques de Sydney, Vancouver, Pékin, Sotchi, Londres, Pyeongchang, Rio ...

→ **Mercredi 5 avril à 18h30 à la bibliothèque**

Dans le cadre de la Semaine Olympique et paralympique



« MON TOUR DU MONDE DES SITES HISTORIQUES »

Conférence / projection

Jérémie Fischer nous emmènera sur des sites qui relèvent de l'histoire des civilisations (Angkor, Machu Picchu...), de la géopolitique mondiale (Deuxième Guerre mondiale à Hawaii ; Guerre d'Indochine au Vietnam ou de la Guerre froide à Cuba) et de l'histoire culturelle des Etats-Unis (Beat Generation à San Francisco ; décor du roman Le dernier des Mohicans à Lake George...).

27

Jérémie Fischer est écrivain-biographe, historien passionné et archiviste. Grand voyageur, il est animé par le besoin de transmettre et de conserver la mémoire individuelle et collective.

→ **Vendredi 9 juin à 19 h 30 à la bibliothèque**

EXPOSITION

DU 6 AU 9 OCTOBRE 2022

14H-19H, MAISON DE LA REVOLE

LAISSE LA RIVIÈRE PERLER

Amélie Viale

28

Au terme d'une résidence particulièrement riche en ateliers et rencontres, Amélie Viale exposera ses travaux du 6 au 9 octobre à la Maison de La Revole.

Pendant près d'un mois, Amélie a sillonné Gleizé la nuit. Un parallèle dressé avec la période du couvre-feu. Côté jour, elle proposera au public de faire un « rituel de l'eau ». Intitulée « laisse la rivière perler », en référence au Morgon, Amélie vous invite à une visite multi-sensorielle, toute en ombre et lumière autour des thèmes qui lui sont chers : questionner la nature et les éléments qui nous entourent, renvoyer à nos sentiments intérieurs.

Évoluant dans le courant du Land Art, la photographie est son pinceau, la nature sa toile. Elle utilise le cadre et les matériaux de la nature pour créer ses œuvres : séries photographiques, performances et installations. https://www.instagram.com/amelie_viale/

RÉSIDENCE D'ARTISTE 2022-2023

MAUD CHAPUIS, PAPER ART'ISTE



La Municipalité propose une nouvelle résidence d'artistes pour 2022-2023. C'est **Maud Chapuis** qui a été retenue pour assurer ce nouveau fil rouge entre l'Art et vous.

Maud Chapuis est une **artiste Paper Art**. Au fil de son parcours, elle a utilisé différentes techniques, comme le crayon aquarelle, le feutre, le zentangle et la boulette de papier.

Ce n'est qu'en 2018 que le papier découpé est venu enrichir sa palette : « *Mon matériau de prédilection est le papier coloré.*

Je crée en découpant à la main des feuilles colorées à l'aide d'un couteau de précision. Les motifs et superpositions donnent du relief ou de la profondeur. Les formes et les couleurs sont omniprésentes dans mes œuvres figuratives ».

La technique du papier découpé est un art méditatif, qui nécessite pratique, dextérité et concentration. Du nom japonais « **Kirie** », elle consiste à découper des formes délicates à partir de feuilles de papier.

Maud Chapuis souhaite faire partager son art en proposant des expositions et des ateliers ponctuels où petits et grands pourront « libérer leur créativité ».



29

Retrouvez la liste des ateliers et rendez-vous avec Maud Chapuis en consultant l'agenda du site de la mairie : www.mairie-gleize.fr



SEMAINE DE L'EUROPE 2023



LA CROATIE

« TRÉSORS CACHÉS ENTRE ADRIATIQUE ET BALKANS »

La Croatie c'est bien sûr la mer chaude et transparente, le soleil, la nourriture, mélange de cuisine méditerranéenne et d'Europe de l'Est. La Croatie c'est aussi une histoire tourmentée, des villes et sites fortifiés, des lieux de culture insoupçonnés.

Bref, un pays entre terre et mer, plein de surprises, aux paysages merveilleux et aux habitants surprenants à découvrir **du 9 au 14 mai 2023.**



30



CALENDRIER

CONCERT - **QUI N'EST OCCUPÉ À NAÎTRE EST OCCUPÉ À MOURIR** - VEN. 21 OCTOBRE

COMIQUE - **FEU LA MÈRE DE MADAME** - VEN. 25 NOVEMBRE

THEATRE - **LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ** - VEN. 2 DÉCEMBRE

THEATRE - **LES 4 MOUSQUETAIRES – ÉPOPÉE POP** - VEN. 9 DÉCEMBRE

JEUNE PUBLIC - **LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE** - SAM. 17 DÉCEMBRE

HUMOUR - **« Y » DE KARIM DUVAL** - JEU. 12 ET VEN. 13 JANVIER

COMIQUE - **LE PRIX DE L'ASCENSION** - VEN. 20 JANVIER

DANSE - **UN PETIT PAS DE DEUX** - VEN. 27 JANVIER

THEATRE - **PREMIER SOLEIL, ENQUÊTE SUR LA MORT DE ROMÉO ET JULIETTE** - VEN. 3 FÉVRIER

JEUNE PUBLIC - **ÉCOLO–SAPIENS** - DIM. 19 FÉVRIER

CONCERT THÉÂTRE - **GAINSBURG CONFIDENTIEL VOL.2** - VEN. 11 FÉVRIER

THEATRE HUMOUR - **VIEILLE MOI JAMAIS** - VEN. 3 MARS

FAMILLE - **ARTÉMIS** - SAM. 18 MARS

THEATRE - **VIDANGE** - VEN. 24 MARS

COMIQUE - **QUI VEUT LA PEAU DE SHERLOCK HOLMES ?** - VEN. 31 MARS

THEATRE - **CONTAGION** - VEN. 7 AVRIL

MUSIQUE & DANSE - **CARAVANSÉRAIL** - VEN. 28 AVRIL



RÉSERVEZ VOS BILLETS EN LIGNE
www.theatre-gleize.fr



www.theatre-gleize.fr

Gleize
Beaujolais



www.mairie-gleize.fr

trèsBeaujolais

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

 **VEOLIA**
partenaire officiel

E.Leclerc 