

DU CINÉMA

SAMEDI 18 MARS À 20H30

AU CINÉMA LES 400 COUPS

SINGUÉ SABOUR (PIERRE DE PATIENCE)
D'APRÈS LE ROMAN D'ATIQ RAHIMI, PRIX
GONCOURT

FILM RÉALISÉ PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE ET
ATIQ RAHIMI 2013

UN HÉROS DE GUERRE GÏT DANS LE
COMA. SA FEMME VA RESTER
LONGTEMPS À SON CHEVET ET LUI
CONFIE SES SOUVENIRS ET SES DÉSIRS

TARIF HABITUEL
GRATUIT POUR LES RÉFUGIÉS
DÉCONSEILLÉ AU MOINS DE 15 ANS



AVEC ISMAÏL LAALI, INFOGRAPHISTE ET
DES JOURNALISTES AFGHANS RÉFUGIÉS À
VILLEFRANCHE

ON PARLERA DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE,
DE LA SITUATION DES JOURNALISTES EN
AFGHANISTAN DEPUIS L'ARRIVÉE DES
TALIBANS ; COMMENT LES JOURNALISTES
PEUVENT CONTINUER À AVOIR DES
INFORMATIONS EN ÉTANT À L'EXTÉRIEUR
DU PAYS, ET COMMENT ILS CONTINUENT
À TRAVAILLER EN FRANCE ?



SAMEDI 25 MARS
À 18H

RENCONTRE
ENTRE DES
JOURNALISTES
AFGHANS
ET DES
JOURNALISTES
DE LA RÉGION

Projection de
reportages réalisés
en Afghanistan et
exposition de
journaux afghans

Ouvert à toute
personne intéressée

18 ET 25 MARS 2023

AU CŒUR DE L'AFGHANISTAN

PENDANT LA SEMAINE LITTÉRAIRE 2023 À
VILLEFRANCHE, EN PARTENARIAT AVEC LA
MÉDIATHÈQUE, LECTURE ET PARTAGE
PROPOSE DE METTRE EN LUMIÈRE LA
CULTURE DE L'AFGHANISTAN. POURQUOI ?
- PARCE QUE LES RÉFUGIÉS AFGHANS SONT
NOMBREUX DANS NOTRE VILLE ET QUE
NOUS TRAVAILLONS LE FRANÇAIS AVEC UN
CERTAIN NOMBRE D'ENTRE EUX

LES RÉFUGIÉS AFGHANS ONT DÛ QUITTER
LEUR PAYS À CAUSE DES TALIBANS QUI
ONT SUPPRIMÉ LES LIBERTÉS. LES FEMMES
SONT PARTICULIÈREMENT VISÉES PAR LES
MESURES LIBERTICIDES.



De la musique

PARCE QUE LA MUSIQUE A TOUJOURS SU DÉPASSER LES FRONTIÈRES ET RAPPROCHER LES HOMMES, NOUS ACCUEILLONS MASSOUD RAONAQ ET SON TRIO SHAMS.

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE MUSIQUES ET DE CHANTS GHAZALS ET POPULAIRES D'AFGHANISTAN.

MASSOUD RAONAQ EST NÉ EN 1969 À KABOUL .IL JOUE DU TABLAS, DE L'HARMONIUM. IL CHANTE ET IL A RÉALISÉ PLUSIEURS ALBUMS.

SAMEDI 18 MARS

À 16H30 ET À 18H30

salle multimédia de la médiathèque



DE LA POÉSIE

Leili Anvar, maitresse de conférence en langue et littérature persane, et Bruno Doucey, éditeur, présenteront *Le cri des femmes afghanes* qu'ils ont publié en 2022 ; ils y ont regroupé des poèmes écrits par des femmes afghanes qui témoignent d'un talent et d'un courage admirables. Cette présentation sera suivie de lectures en persan de poèmes et d'autres textes ; des lecteurs de l'association **Lecture et Partage** liront ensuite ces textes en français. La présentation des textes sera assurée par **Farida Faryad**, doctorante en littérature.

SAMEDI 18 MARS À 17H

Salle multimédia de la médiathèque

Le cri des femmes afghanes

Anthologie d'élites et traditionnelles
par Leili Anvar
Préface de Bruno Doucey

L'Édition du Cerf

Table de presse d'auteurs afghans traduits en français

DE LA PHOTO

SAMEDI 18 MARS À 18H30

Salle multimédia de la médiathèque

VIDÉO PROJECTION

Ces photos montrent la vie des gens dans les villages et dans certaines villes. Les images guident et amènent à réfléchir à la culture et aux valeurs d'un pays.

Elles permettent aussi de réfléchir aux moyens pour trouver un avenir pacifique sans guerre ni haine. (...) » nous dit **Naïm Karimi** qui est diplômé en cinéma et en théâtre de l'École des Beaux Arts de Kaboul. Il a réalisé des courts métrages documentaires et de fiction, et il a créé la troupe Girls Théâtre Group.

Thé et goûter

