

The background of the entire image is a photograph of a crowd at a jazz festival. In the foreground, several hands are raised, some holding smartphones. The lighting is warm and golden, suggesting a sunset or sunrise. The text and graphics are overlaid on this background.

**jazz
fest,**

tellement
chirouables !

Dossier de

PRESSE

Le mot du maire

Un festival inédit, éco-responsable et international autour du Jazz, des musiques nouvelles et émergentes et du cru Chiroubles.

« Ma rencontre musicale la plus marquante remonte à 2003 à la Nouvelle Orléans, capitale mondiale du jazz. Fin de journée, un pot avec des copains (sûrement du beaujolais !!), je file ensuite à « Preservation Hall ». Club de référence qui maintient le mythe, l'essence même du jazz. Une soirée de pur plaisir : l'ambiance, la complicité qui s'établit entre public et musiciens, la convivialité de l'instant.

2022, une belle rencontre avec Olivier Depardon, compositeur et chiroublon d'origine. Olivier vient me voir et me parle de son projet de festival : du jazz et des musiques nouvelles à Chiroubles, haut lieu de convivialité et de bon vivre justement, mais aussi le cru le plus élevé du Beaujolais, un site exceptionnel, entre vignobles et montagnes ! Un évidence !

Les choses s'accélérent, des utopies, de l'énergie, et puis ça y est : toute une équipe aux compétences multiples vous propose la toute première édition du JazzFest' de Chiroubles !!! Et déjà des partenaires solides nous accompagnent : la Sacem, l'école de commerce HEC, le club de jazz Le Croissant à Mâcon, l'American School of Modern music à Paris, le collectif des Asphériques...

Inspiré par les nombreux festivals de jazz renommés en France et dans le monde (Jazz in Marciac, Jazz à Junas, Cape town Jazz festival...), mais aussi des formes nouvelles de musique liées au jazz, comme le hip hop. Vous devinez déjà nos ambitions pour le futur ? Faire de Chiroubles un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de musique, de vin et de fête, toutes générations confondues. Edition après édition, vous nous pousserez à trouver les composantes magiques pour vous offrir l'événement dont vous rêvez et qui nous permettra de faire découvrir ou redécouvrir à des milliers de festivaliers notre village et, de fait, le Beaujolais et son patrimoine.

A terme, grâce à ses partenariats, le JazzFest' permettra tout au long de l'année des interventions et masterclasses dans les écoles, des rencontres avec les musiciens, des concerts, des dégustations de vin en musique, des moments ludiques, pédagogiques et culturels qui feront briller Chiroubles et le Beaujolais.

Nous voulons vous faire partager une expérience nouvelle, authentique, inoubliable, envoûtante. Le début d'une grande aventure. Rendez-vous donc le 16 septembre ! »

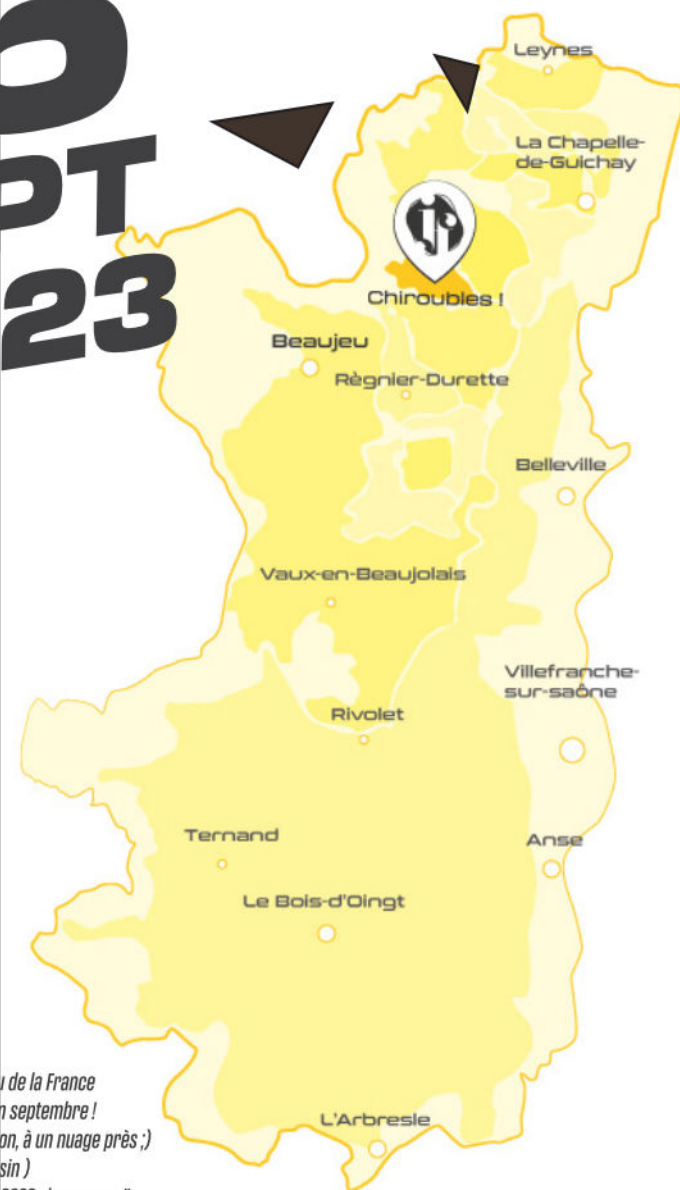
Frederic Beseme,
Maire de Chiroubles

Olivier Depardon,
Directeur artistique du festival



so green so wine
so groovy tellement
Chiroubles !

Samedi 16 SEPT 2023



CHIROUBLES

Gentilé : Chiroublon - Chiroublonne

Localisation : Rhône - vers le plein milieu de la France

Climat : Climat semi-continental - parfait en septembre !

Ensoleillement : 365 jours par an environ, à un nuage près ;)

Sol : sables granitiques, (prévoir petit coussin)

Superficie plantée : 320 hectares en 2022 rien que ça !!

Nombre de domaines viticoles : 60 caves de vigneron(ne)s de folie !!!

Cépages dominants : Gamay, mais on a aussi du chardonnay, du houblon, etc...

SO **CHIROUBLES** ...

Terre de rencontres

L'histoire du JazzFest' commence par une belle rencontre, celle de Frédéric, maire de Chiroubles, et d'Olivier, chiroublon d'origine, aujourd'hui londonien d'adoption. Olivier est compositeur et musicien, Frédéric est grand amateur de musique en général et de jazz en particulier.

Leur première entrevue en 2019 résonna comme une évidence et imaginer un festival de jazz au beau milieu des vignes en fut le point d'orgue.

Le JazzFest' c'est aussi une rencontre incroyable entre les cultures, celle des musiques du monde et des arts de la vigne, celle de paysages bercés par le patrimoine Beaujolais et les rythmes endiablés d'une musique populaire chargée d'Histoire, celle d'un événement conçu dans l'écocorresponsabilité et l'authenticité d'un territoire désireux de se faire connaître.

Terre de partage

Au cœur de ce projet, ce sont des valeurs fortes de partage que Frédéric et Olivier souhaitent mettre à l'honneur.

Si leurs terres chiroublonnes respirent le bien-vivre et le bien-être, le souhait le plus cher de nos deux initiateurs est de pouvoir offrir une parenthèse enchantée, de partager un moment unique de convivialité, à l'image de l'appellation Chiroubles qui fait toute la renommée de son vin et de sa région.

Le JazzFest' résonne avec l'authenticité des lieux, le patrimoine vivant de la vigne et l'accueil chaleureux des chiroublons qui nous ouvrent leurs portes et sont les grands partenaires de grande fête.

Cavistes, vignerons, ...

Terre d'émotions

« C'est lors de l'un de mes joggings habituels sur les hauteurs du village, entre vignobles et montagnes (le Haut Beaujolais c'est en quelque sorte les contreforts du massif central), ma playlist musicale dans les oreilles, que l'idée du JazzFest' m'est venue, comme une évidence. Un festival de musiques au milieu des vignes, avec des paysages et des vues incroyables sur les collines verdoyantes du Beaujolais plongeant vers la vallée de la Saône...

Un festival annuel qui mettrait tout le monde d'accord, qui attirerait un public éclairé qui découvrirait ou redécouvrirait par la même occasion le Beaujolais, ses vins et son patrimoine, méconnu voire snobé ces dernières décennies. » Voilà ce qu'Olivier Depardon partage lorsqu'on lui demande comment est née l'idée du JazzFest'.

Bien plus qu'un festival de musique, ce nouveau rendez-vous s'impose comme une véritable expérience sensorielle, un moment unique entre nature et culture, une rencontre parfaite entre des univers très différents, aux valeurs humaines fortes et engagées.

Terre de savoir-faire

Redécouvrir le terroir oublié de Chiroubles par la musique, telle est l'ambition première du JazzFest'.

Entre vallons et pentes granitiques, des vigneronns héroïques façonnent depuis des siècles une terre sublime et puissante, faisant vivre la vigne pour offrir au terroir Beaujolais douze appellations reconnues dont l'appellation Chiroubles. Frédéric, maire de Chiroubles, s'est donné pour mission de remettre à l'honneur ce territoire complexe à exploiter, pour valoriser une appellation de qualité et redonner ses galons à un vin encore mal connu. Ses engagements forts de responsabilité sociale, économique et culturelle, participent à la création du JazzFest' au travers du respect de la nature, de la culture et du patrimoine de Chiroubles.

A l'Origine

Un trio SO CHIROUBLES



OLIVIER depardon

Pianiste, compositeur, passionné du 7ème art et des nouvelles technologies, Olivier Depardon évolue dans un univers musical éclectique. C'est la musique de films qui donne à Olivier ses premières émotions musicales.

Il forme en 2004 le groupe électropop «Dune» pour lequel il compose et joue du clavier.

En 2011, il se consacre totalement à la musique et compose notamment de nombreuses musiques pour des films documentaires.

Originaire de Chiroubles, Olivier vit et travaille aujourd'hui à Londres, où il compose actuellement la bande originale d'un long métrage anglais.



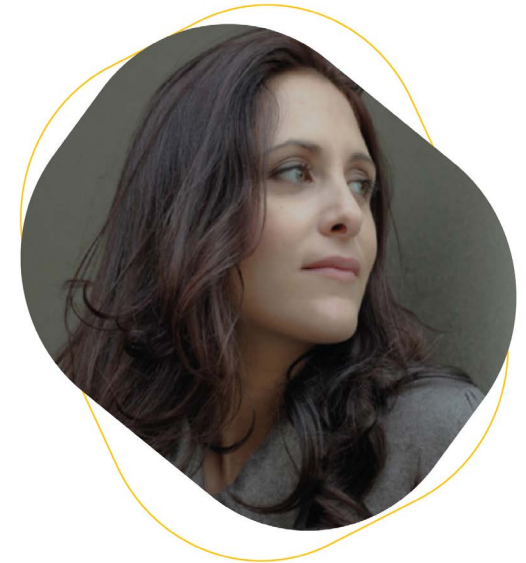
FRÉDÉRIC beseme

Frédéric Beseme a pris ses fonctions de maire de Chiroubles en 2020. Corporate Manager de la RSE chez BioMérieux, Frédéric est passionné par le patrimoine, la mise en valeur du territoire riche des terres Beaujolaises.

Aficionado des musiques du monde et de la culture en général, Frédéric rencontre Olivier Depardon en 2022 qui lui propose d'imaginer un festival de jazz, un lieu de rencontre et de partage autour d'un patrimoine naturel fort.

C'est avant tout une rencontre sensorielle, la beauté d'un paysage, la force d'un savoir-faire vigneron depuis des générations, des talents locaux et internationaux pour parfaire l'expérience en musique.

Le JazzFest' Chiroubles devient le rendez-vous incontournable du bien vivre et de la convivialité.



RAPHAËLE atlan

Pianiste classique depuis son plus jeune âge, Raphaële Atlan se forme aussi au chant et à la danse.

Elle étudie à l'American School of Modern Music de Paris, puis au Centre des Musiques Didier Lockwood dont elle sort diplômée en 2010.

Elle est en 2012 lauréate des tremplins Jazz à Vannes et Lagny Jazz Festival. A la tête d'un quartet composé de Romain Pilon (g.), Zacharie Abraham (cb.) et Nicolas Charlier (dms), elle sort en 2011 son premier album, Inner Stories, puis en 2015 Give It Time tous deux sur le label du duo Charlier-Sourisse, Gemini Records, en partenariat avec TSF Jazz et la Sacem et se produit en tournée dans toute la France et à l'international (Jazzahead, Kriol Jazz Festival, etc.).

Elle a également accompagné au piano et en tant que choriste plusieurs artistes de variété dont Liane Foly et Christophe Willem.

La Programmation de la Soirée !!



Obsidiane feat. Kurdenn

JAZZ / HIP-HOP



4tet Crescent

JAZZ / MODERN JAZZ



Woo Katz

JAZZ / SWING / NEW ORLEANS

TARIFS ENVISAGÉS

Une journée au village Une soirée avec vue Wahhou

SOIRÉE
25€

PASS SOIRÉE

+ un verre de vin/soft

● **Tarif réduit : 20€**

(étudiant, demandeur d'emploi, etc.)

● **Moins de 15 ans : 20 €**

Gratuit pour les - de 8 ans

**JOURNÉE
& SOIRÉE**
30€

PASS JOURNÉE & SOIRÉE

+ un verre de vin/soft

● **Tarif réduit : 20€**

(étudiant, demandeur d'emploi, etc.)

● **Moins de 15 ans : 15€**

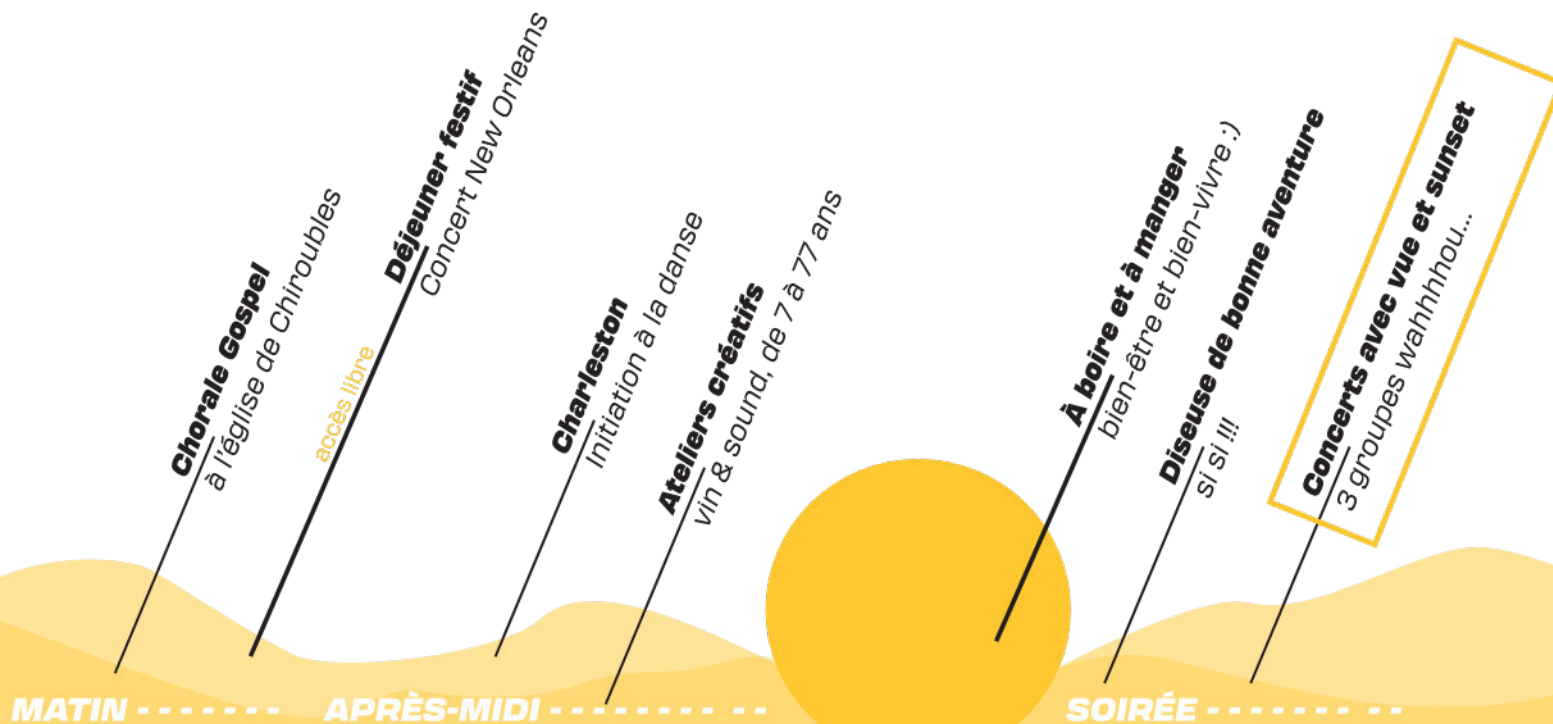
Gratuit pour les - de 8 ans

PASS JOURNÉE
10€
Accès à l'intégralité
des activités proposées
pendant la journée à
Chiroubles !!

Des groupes d'ici et d'ailleurs aux influences jazz, hip hop, soul, et electro reconnus au niveau régional, national, et international !



Un site exceptionnel : la terrasse de Chiroubles, où ont lieu l'été « les estivales », rassemblent déjà des milliers de visiteurs tous les ans pour profiter d'une vue grandiose.



Chiroubles



Obsidiane feat.

Kurdenn

A l'image de la roche volcanique noire de jais qu'est l'obsidienne, Obsidiane tire sa force des entrailles abyssales de la Terre.

Une rythmique explosive, un son hip-hop tranchant et mélancolique, faisant hommage aux intrus hip-hop des années 90 (Nas, le Wu-Tang Clan ...) qui samplaient elles-mêmes Ahmad Jamal ou Monk, bouclant ainsi la boucle stylistique, et rappelant que le jazz est originellement une musique née dans la rue; tel est le propos de ce trio lyonnais assemblé en 2020 à l'initiative de son pianiste, Pierre-Louis Varnier.

Ce piano abîmé par le temps comme dans un vieux sample, se fond au son incisif du batteur Sabri Belaïd (Cissy Street) et à l'onirisme de Lucas Benedetti (JUWA) à la basse, autour d'une musique résolument organique, moderne et galvanisante. Le trio cherche à explorer de nouveaux horizons artistiques et à briser les barrières musicales et sociales entre les styles, comme pendant sa récente résidence de création avec le jeune rappeur stéphanois Kurdenn.

Peu après avoir sorti son premier EP, le trio a remporté le premier prix du tremplin à Larnas «Jazz sur un plateau» et a été sélectionné par JAZZ(s)RA parmi la promo «Emergence» 2022-2023.

Pierre-Louis Varnier - piano / compositions

Sabri Bellaïd - batterie

Lucas Benedetti - basse

Kurdenn - voix



Quartet Crescent

Forts de ces nombreuses expériences et imprégnés d'une culture musicale large, les quatre musiciens forment un quartet au son singulier et jouent une musique qui se situe au croisement de différents styles issus de la musique populaire occidentale du XXème siècle. Leurs compositions originales illustrent parfaitement cet héritage, l'harmonie y est recherchée avec des accords riches et colorés qui ne renient pas la simplicité.

Quant aux mélodies parfois très lyriques, elles peuvent laisser place à des « riffs » structurés sur des séquences rythmiques complexes.

Le jeu du Quartet Crescent n'a pas de barrière et laisse une grande liberté d'expression à chaque soliste et l'interaction qui voit le jour est plurielle. L'aisance d'Eric Prost sur son saxophone n'a pas d'égal et lui permet de développer ses improvisations avec un goût affûté pour les belles mélodies, illustrant par là sa maîtrise étendue du registre du ténor. Au piano Romain Nassini le suit sans hésitation sur ces chemins mélodiques, l'accompagnant avec des accords raffinés trouvant sur l'instant le renversement qui illustre la phrase du soliste. Dans ses improvisations, il propose des mélodies aux phrases atypiques portées par un rythme fort et ne cantonne pas la rythmique à simplement l'accompagner. Grégory Théveniau le bassiste répond sans délai à ces appels par des envolées virtuoses, lyriques et typées révélant son âme généreuse et sa passion pour la musique « soul ». Il déroule avec constance et consistance une pulsation rebondissante en totale symbiose avec le batteur Stéphane Foucher qui peut dès lors laisser libre cours à son imagination rythmique.

Son jeu est organique. Il traduit à la batterie, une lecture émotionnelle des messages mélodiques et harmoniques de ses partenaires.

Eric Prost - sax ténor

Romain Nassini - piano

Greg Theveniau - basse

Stephane Foucher - batterie



Woo Katz

Jeune combo Lyonnais, Woo Katz retrouve les racines du jazz, brut et authentique. Celui des clubs et des rues de la Nouvelle-Orléans, où s'entre-mêlent les corps entre élégance et frénésie, au rythme de cette musique exaltante des années 20.

La swing de Woo Katz fait la part belle aux standards et aux chansons qui ont traversés les Etats-Unis, de Jelly Roll Morton à Nat King Cole, de Louis Armstrong à Bessie Smith.

Félix Edouard - Trombone / Chant
Vincent Modolo - Trompette / Chant
Matthieu Notargiacomo - Saxophones
Guillaume Faure - Guitare
Louis Ménard - Contrebasse
Léo Delay - Batterie

Les activités de la journée



Entre ciel et terre

Chorale Gospel



Mademoiselle M

Diseuse de bonne aventure



La petite académie

Ateliers artistiques



Woo Katz

Jazz New Orlean & Charleston

LES ^{Déjà} PARTENAIRES !!

Depuis le départ : A Chiroubles, de nombreux bénévoles, regroupés par associations (association des jeunes, Estivales, association des Crus, etc...) nous accompagnent pour la concrétisation du projet...

En 2022 : notre projet de festival à Chiroubles est sélectionné par la Sacem pour incubation et se voit doté d'une aide d'une valeur de 10 000 euros. Cette aide se traduit par l'accompagnement de l'école de commerce HEC qui réalise une étude de faisabilité, diagnostic de territoire et recommandation détaillée du projet.

En 2023 : le collectif des Apsphériques, freelances du monde de la communication, du design et du digital, nous accompagne et s'occupe de la partie communication, réseaux sociaux, site internet, ainsi que de la coordination de la partie technique (matériel sono lumière, scène..).



LES ASPHÉRIQUES



LE CHIEN À TROIS PATTES



**Vous souhaitez nous soutenir ?
rdv sur le site :
www.jazzfest-chiroubles.fr**

**NOUS CONTACTER :
contact@jazzfest-chiroubles.fr**

OLIVIER DEPARDON
co-créateur et directeur artistique du festival
Email: odepardon@wanadoo.fr
Tel: +33680960422

FREDERIC BESEME
co-créateur du festival et Maire De Chiroubles
Email : frederic.beseme@chiroubles.fr
Tel: +33620721820

RAPHAELE ATLAN
coordinatrice Paris et American School of Modern Music
Email : raphaeleatlan@gmail.com
Tel: +33683300558



so green **so wine**

so groovy tellement
Chiroubles !